

あーとフォーカス

34



1991年 花崗岩 木曾川スポット公園

「静流」

岡田憲一 OKADA Kenichi

「静かな流れを表現しました」という作者の言葉どおり、
白い石が静かな動きをもたらします。

風にたなびく布のようなカーブが美しい作品です。